

[←](#) Modo de visualização

✔ Publicado

[Copiar link do participante](#)

Este formulário não está aceitando respostas.

[Gerenciar configurações de publicação](#)

IDIOMA: ESPANHOL

Área 3

* Indica uma pergunta obrigatória

E-mail *

Seu e-mail

ÁREA *

☐ 3 - Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas

NOME DO CANDIDATO *

Sua resposta



[← Modo de visualização](#) **Publicado**[Copiar link do participante](#) Este formulário não está aceitando respostas.[Gerenciar configurações de publicação](#)

NÚMERO DO CPF *

Sua resposta

Leia o texto e responda as questões a seguir em Português. Todas as questões devem ser respondidas de acordo com o texto. As respostas digitadas neste formulário eletrônico constituirão o ÚNICO documento válido para correção da prova.

‘El beso de la mujer araña’, de Héctor Babenco, fiel a la novela de Manuel Puig que confrontó a la izquierda y al autoritarismo

Por Luis Manrique Rivas

Manuel Puig (Argentina, 1932-México, 1990) ya tenía un nombre cuando publicó la novela *El beso de la mujer araña*, en 1976. En 1969 su novela *Boquitas pintadas* había tenido cierta resonancia que aumentó con la adaptación al cine de Leopoldo Torre Nilsson, en 1974. Pero el nombre de Manuel Puig alcanzó la popularidad internacional cuando Héctor Babenco adaptó a la gran pantalla *El beso de la mujer araña*, en 1985, con tres grandes actores: William Hurt, Raúl Juliá y Sônia Braga.

Una obra basada en el diálogo entre dos presos que comparten celda: un revolucionario de izquierdas decidido a luchar contra la dictadura militar brasileña y un homosexual que se percibe como mujer, acusado de abusar de un menor, que evade su realidad a través de la fantasía de las películas. Una novela que configura a las personas y sus mundos a través de los diálogos, de sus historias, de sus idearios y de sus preguntas y respuestas.



[← Modo de visualização](#)[✔ Publicado](#)[🔗 Copiar link do participante](#)

Este formulário não está aceitando respostas.

[Gerenciar configurações de publicação](#)

de amor en este espejo en el que los roles se atraen y se repelen, como las partículas de materia en un viaje interior. Y la homofobia de la izquierda y el poder autoritario.

El beso de la mujer araña habla de las aspiraciones que buscan modificar y mejorar la realidad, de la manera de estar en el mundo, de la búsqueda de la justicia, la importancia de soñar con un mundo mejor, del abuso, de la violencia, de la discriminación, de la incomprensión, de cómo la posibilidad de conocer al otro elimina prejuicios, del dolor secreto, de la identidad, de la traición, de la lealtad, de los sacrificios, ¿en vano?, de las estrategias de supervivencia y de cómo la amistad y el afecto pueden surgir en personas opuestas.

Película: 'El beso de la mujer araña'

Una celda, dos personas contrapuestas y la voz de una de ellas que crea el mundo de la imaginación gracias a las películas que cuenta son los espacios de esta adaptación cinematográfica. Entre medias, un despacho o una azotea donde se fragua una traición. Héctor Babenco escenifica así esta novela sostenida en el diálogo que conduce al descubrimiento interior y mutuo de los dos presos: Valentín Arregui (revolucionario de izquierdas) y Luis Molina (homosexual acusado de abusar de un menor).

Los sueños y las miserias de dos personas atrapadas en sus propias redes con sus estrategias para sobrevivir. Es extraordinaria la actuación de William Hurt como Molina en un trabajo preciso, sobrio, profundo y lleno de matices en sus palabras, cadencias, miradas, gestos y movimientos tanto de su vida personal como cuando ejerce de Sherezade con las películas que recuerda, sobre todo con una de ellas, que representa la gran metáfora de lo que sucede en esa celda.



[← Modo de visualização](#)[✓ Publicado](#)[🔗 Copiar link do participante](#)

Este formulário não está aceitando respostas.

[Gerenciar configurações de publicação](#)

historias, mentiras, desconfianzas, calculos e los afectos inesperados.

“Lo mejor de sentirse feliz... es que piensas que nunca te sentirás desgraciado”, le dice Molina a Valentín justo antes de abandonar la cárcel.

La película obtuvo el Oscar a Mejor actor para William Hurt y tuvo otras tres nominaciones, incluida Mejor película. Hurt también ganó por esta misma cinta el premio a Mejor actor en Cannes en 1985, así como el BAFTA.

La novela: *El beso de la mujer araña*

La novela, publicada en 1976, es la historia y análisis de la injusticia política y social, los idearios, las luchas de la izquierda revolucionaria y el autoritarismo con sus métodos frente a la homofobia latinoamericana. Y lo escenifica en dos presos que comparten la misma celda donde surge el poder de la narración oral y de la fantasía, lo que desencadena en afectos insospechados para uno y otro. Mario Vargas Llosa lo analiza así en el prólogo de la novela:

“Y en una narrativa tan abrumadora y ásperamente masculina, que prolongaba sin escándalo de

nadie el machismo latinoamericano —habría que releer, por ejemplo, las numerosas escenas eróticas en las ficciones de García Márquez—, el estilo de Manuel Puig, las voces femeninas o gais en las que se manifestaba, eran una rareza todavía más inusitada.”

Bien avanzados los años setenta, la izquierda seguía sin revisar su homofobia, soterrada o explícita. Insisto en que no hablo de oídas. La persecución de los homosexuales en la Cuba castrista no despertaba más críticas que la de los disidentes políticos. El primer protagonista gay no caricaturesco que yo encontré en una novela escrita en español fue el Molina de *El beso de la mujer araña*. Y lo que despertaba más incomodidad, y hasta rechazo abierto, es que ese mismo personaje acabara unido en una pasión amorosa y detalladamente sexual a alguien que por derecho propio pertenecería a la épica de las novelas de izquierda, el héroe militante, el prisionero político torturado, Valentín: al principio el reverso de Molina, como exigía la ortodoxia, pero poco a poco su complementario, su víctima y su cómplice a la vez.



[← Modo de visualização](#) **Publicado**[🔗 Copiar link do participante](#)

Este formulário não está aceitando respostas.

[Gerenciar configurações de publicação](#)

juego del suspense, la desvergüenza de los estereotipos que nos seducen, a veces contra nuestra voluntad, porque contienen arquetipos poderosos, contruidos con los materiales primitivos del deseo y del miedo. El valor de las fantasías como auxilio para la supervivencia convive en la novela con el espanto de una realidad en la que no queda ningún resquicio para los consuelos de la ficción.

Manuel Puig es un escritor pop que poco a poco se va poniendo tremendamente serio. Casi cincuenta años después, *El beso de la mujer araña* es todavía mejor que en la época de su publicación. Es ahora cuando ha llegado su tiempo”.

Fonte: <https://wmagazin.com/relatos/el-beso-de-la-mujer-arana-de-hector-babenco-fiel-a-la-novela-de-manuel-puig-que-confronto-a-la-izquierda-y-al-autoritarismo/#aaapel%3%adcula-el-beso-de-la-mujer-ara%c3%b1a>

QUESTÃO 01 – Manuel Puig e Ector Babenco são descritos no texto como dois autores talentosos. Explique que relação o texto estabelece entre eles dois e como o segundo acabou por influenciar na carreira do primeiro. *

Sua resposta

QUESTÃO 02 – Quem são os personagens principais da obra fílmica tratada no texto, quais suas histórias e qual a relação entre eles no filme? *

Sua resposta

QUESTÃO 03 – Como o autor do texto descreve as atuações dos atores que interpretaram os dois personagens centrais do filme? *

Sua resposta



[←](#) Modo de visualização

✓ Publicado

[Copiar link do participante](#) Este formulário não está aceitando respostas.[Gerenciar configurações de publicação](#)

Sua resposta

QUESTÃO 05 – Como o autor do texto avalia o estilo de escrita de Manuel Puig *
em *El beso de la mujer araña*? Que argumentos ele usa para sustentar sua
opinião?

Sua resposta

Uma cópia das suas respostas será enviada para o endereço de e-mail fornecido

Enviar

[Limpar formulário](#)

Nunca envie senhas pelo Formulários Google.

reCAPTCHA
[Privacidade](#)[Termos](#)

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. - [Entre em contato com o proprietário do formulário](#) -
[Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)

Este formulário parece suspeito? [Denunciar](#)

Google Formulários



← Modo de visualização

✓ Publicado

🔗 Copiar link do participante



Este formulário não está aceitando respostas.

Gerenciar configurações de publicação

